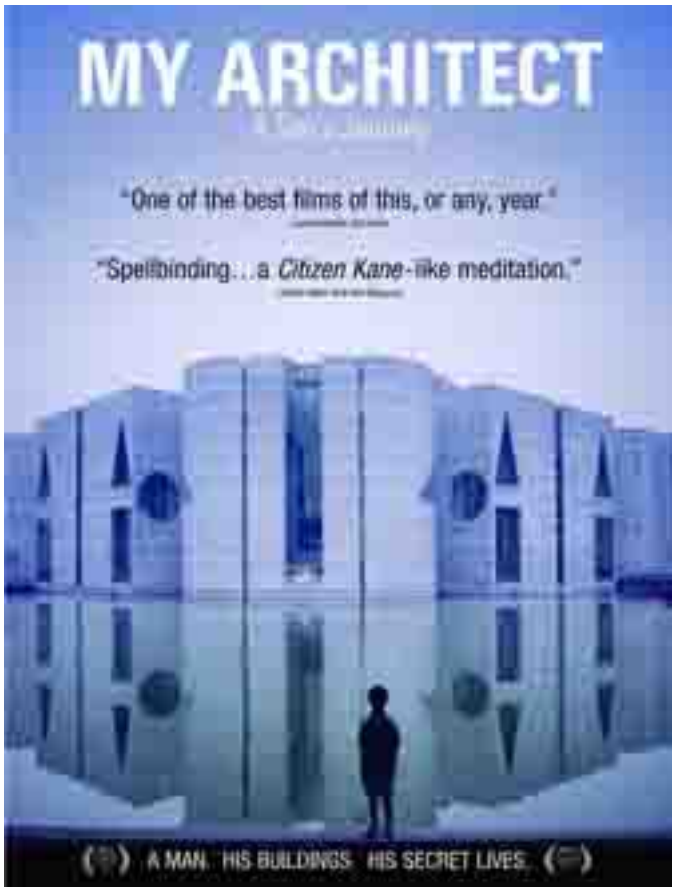
Escrito por Angela Patricia
Miércoles, 06 de Enero de 2010 00:00

Documental: Louis Kahn, Mi Arquitecto: El viaje de un hijo



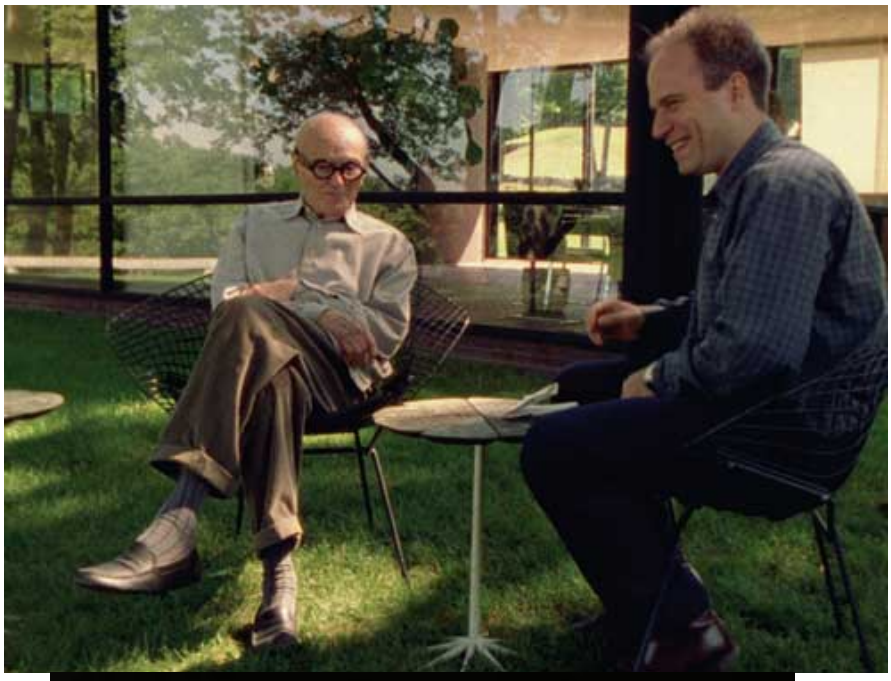
Lleno de contradicciones: Pasó de crear importantes edificios a morir solo, pobre y abandonado en el baño de Penn Station, New York y no ser reconocido durante días. Logró una extraordinaria carrera en la arquitectura, sin embargo llevaba una desordenada y controvertida vida personal.

Su hijo ilegítimo Nathaniel Khan retrata la vida de su padre, uno de los grandes maestros de la arquitectura del siglo XX, a través de sus obras, entrevistas con arquitectos y familiares en el documental nominado al Oscar en el año 2003
"Mi Arquitecto: El viaje de un hijo.
"

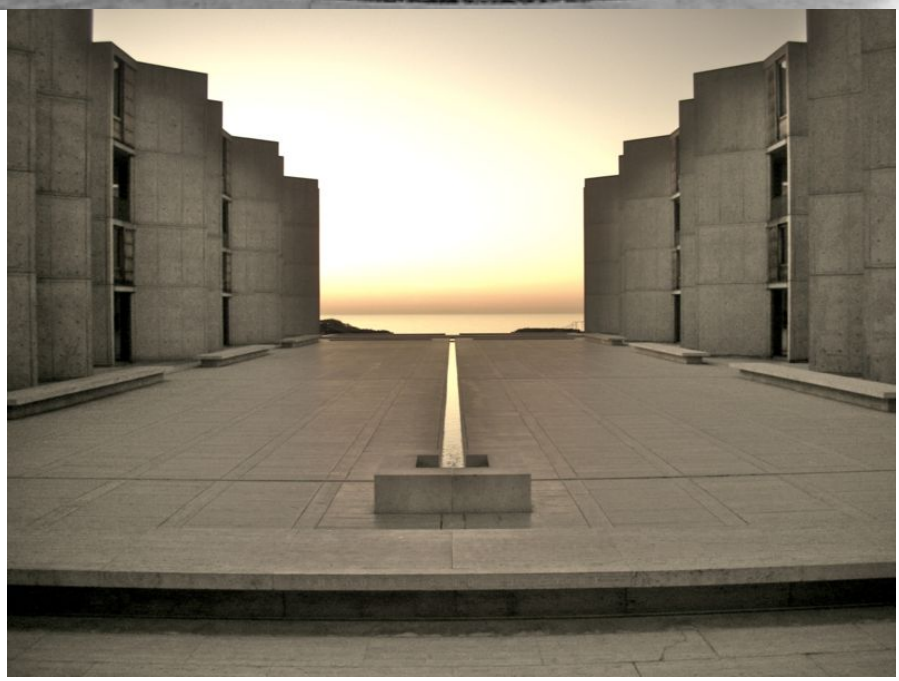
Es más que un simple documental sobre su obra, es la búsqueda de respuestas de un hijo sobre su padre, a quien veía más como un mito que como a un hombre. Durante cinco años investigó para entender a su padre ausente . Necesitaba descubrir quien fue realmente y entonces preparó una travesía para ver sus obras. Visitó Israel, India y Bangladesh (también Bangladés, estado del sur de Asia, rodeado por territorio indio).

Su colega, el ya fallecido arquitecto Phillip Johnson, definió a Kahn como "el arquitecto más querido" de su tiempo. "Lloyd Wright era muy rudo, con Mies Van Der Rohe no se podía hablar, Le Corbusier era cruel, pero Louis... era un hombre" . Louis fue realmente querido por aquellos que lo rodearon, Phillip Johnson, su esposa e incluso las dos arquitectas con quien tuvo secretamente hijos. Una fue su compañera de trabajo Anne Tyng, y la otra Harriet Pattison, madre del director del film.

Anne Tyng (que colaboró con él en numerosos proyectos en especial en la casa Bath en Trenton, New Jersey) lo definía muchos años después de terminada su relación con Kahn, como carismático, que poseía un enorme encanto, muy accesible y que tenía una conexión con la gente.



[illegible]



[illegible]